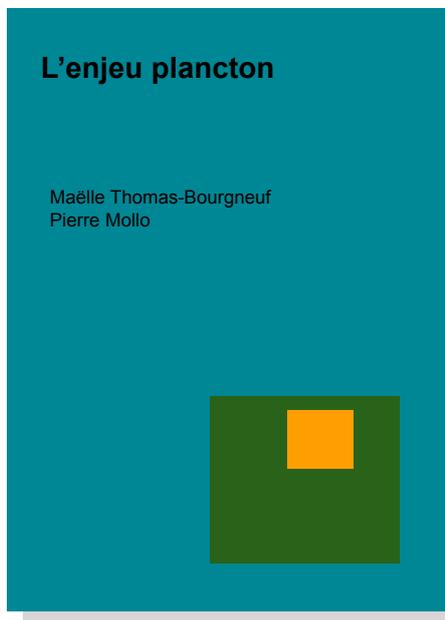


ÉDITIONS Charles Léopold Mayer



Titre : L'enjeu plancton

Auteurs : Maëlle Thomas-Bourgneuf, Pierre Mollo

Date de parution : Octobre 2009

Collection : Essai

Format : 21,6 x 14 cm

Nombre de pages : 300 pages.

Prix TTC : 18 €

Rayon : Sciences sociales

ISBN : 978-2-84377-147-7

EAN : 9782843771477



Le livre

Invisible à l'œil nu, le plancton n'en est pas moins un élément essentiel à l'équilibre de notre planète. Or, le déversement de produits chimiques, de métaux lourds, l'excédent d'engrais, bref, l'ensemble des activités terrestres provoquent la dégradation du plancton en quantité et en qualité. Pierre Mollo et Maëlle Thomas-Bourgneuf nous entraînent à sa découverte et nous démontrent son importance : s'il est à la base de la chaîne alimentaire marine, il produit aussi la moitié de l'oxygène de notre planète, et il pourrait servir à l'alimentation humaine (le plancton produit des antibiotiques naturels, il est très riche en vitamines et en oligo-éléments).

Mise en place de systèmes d'aquaculture durable, projets d'écloseries, protection de la mangrove (très collectrice de plancton), échanges entre chercheurs,... les auteurs s'appuient sur de très nombreuses expériences menées de par le monde

pour proposer plusieurs modes de sauvegarde du plancton et pour que le repeuplement des mers ne reste pas une utopie.

Les auteurs

Pierre Mollo est chercheur, spécialiste mondial du plancton.

Maëlle Thomas-Bourgneuf est documentariste.

Informations

Un documentaire, Planète Plancton, auquel Pierre Mollo a participé en qualité de conseiller scientifique, sera diffusé pendant l'automne 2009 sur Arte.

Table des matières

INTRODUCTION

I. À la découverte du plancton

Le plancton

L'utilisation du plancton dans les métiers de l'aquaculture

II. Le plancton : enjeu mondial

Plancton sans frontières

Plancton sentinelle

Plancton et enjeux fondamentaux

III. Propositions pour l'avenir

Le plancton, un « outil » pour le développement durable

L'accès à la connaissance du plancton

CONCLUSION